

FICHE TECHNIQUE

La fiche technique suivante est très simple et les artistes très faciles à accueillir. Cependant pour que tout se déroule dans la bonne humeur n'hésitez pas à appeler au moindre doute.

Luc le verlan s'installe très vite, connaît très bien le monde technique, donc peut balancer en 15 à 20 minutes après la mise en place du plateau.

Le groupe accepte les « line check » en cas de festivals ou premières parties complexes.

La liste du matériel ci dessous est trouvable dans la quasi totalité des lieux, merci de faire au mieux. (évitez les marques économiques type berhinger, samson...)

contact son: **Yann 06 60 83 14 94 (yannmens@orange.fr)**

FOH:

- une console 16/6/8/2 (numérique acceptée)
- 7 comp type dbx 160, Bss dpr, drawmer
- 1 Eq type Bss, Apex, Klark
- 1 rev type lex pcm, tc elec...
- 1 delay ou multieffet type roland SD, yam Spx...

DIFFUSION:

comme tout le monde (adaptée machin truc avec sub....)

RETOURS:

- attention de préférence 15"
- 4 wedges type PS 15, DS 15, LE 400... sur 3 circuits égalisés
- Si possible des sides seront les bienvenus

	Source	Mic	Insert
1	Contrebasse	DI	Comp
2	Basse	DI	Comp
3	Guit lead	DI	Comp
4	Guit cour	DI	Comp
5	Key	DI	
6	Key	DI	
7	Chant jardin	SM 58	Comp
8	Chant lead	SM 58	Comp
9	Chant cour	SM 58	Comp
10	Rev Left		
11	Rev right		
12	Dly left		
13	Dly right		

